

1



MARÍA IZQUIERDO ESPERA QUE LA INCOMPRENSIÓN DESAPAREZCA Y SE LE DEJE TERMINAR SU OBRA EN EL GOBIERNO DEL DISTRITO.



ES PREDILECCION de la artista jalisciense pintar para ella. En sus ratos de ocio, "haciendo adobes", como dice el adagio, se dedica a pintar caballos.

Tormenta sobre María Izquierdo

La Academia de San Carlos se opone a que pinte en el Palacio del Distrito

María Izquierdo, la mexicanísima pintora jalisciense, es la figura central de esta semana en el ambiente siempre apasionante del arte pictórico. A estas horas, posiblemente haya quemado las naves de su grandiosa obra proyectada en los muros del edificio del Gobierno del Distrito Federal, ante la tenaz, necia y calumniosa oposición de la Academia de San Carlos, que pretende asesinar, apenas en trance de nacer las escenas monumentales del desarrollo de la Ciudad de México, que la artista tapatía ha pensado llevar a los muros de ese histórico lugar.

—¡María Izquierdo no es muralista; es una advenediza en esta rama de la pintura y, por lo tanto, no tiene ningún derecho a usurpar atribuciones que nos corresponden! —han susurrado a los oídos del licenciado Javier Rojo Gómez, Gobernador del Distrito, algunos maestros y alumnos de la Academia de San Carlos, reducto de gente des-